—漫畫・文字・木刻・攝影—

漫畫世界

末日

黃士英作

2

解剖國際時事　描寫大衆生活

豐收之年　　陳少白作

上海图书馆藏书
A541 412 0018 7443B

這一月的世界

金則人

和平在世界張開了兩翼

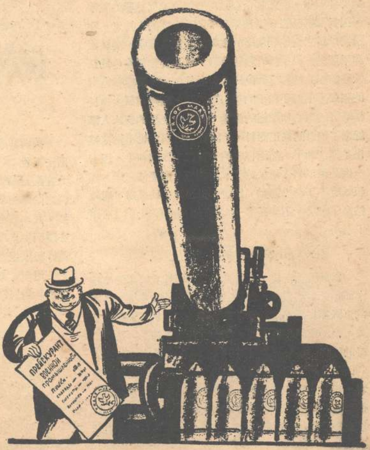
關於在比京不魯塞爾的世界和平運動大會，我在本刊的創刊號上已經大略地闡明了它的起源，它的意義，以及它和我國救亡運動的關係了。但那時談這件

事，是在大會未開幕前大體上的估計，而現在大會是早已閉幕了，在這期間，大會更給我們以許多具體的啓示，值得我們反覆的重視。同時自九月一日至八日在日內瓦舉行的國際青年大會也具有非常重大的意義，我們也應該再連帶地說一說。

大會參加者有四十餘國代表，共三千多人。他們是代表了他們各國的人民大衆，可見各國人民擁護和平之熱烈；尤以大多數國家咸有工會代表出席，這表示多數國家的勞動大衆已有顯著的覺悟，且已走向國際的團結，這不能不說是這次大會中最進步的現象。大會決議全世界如有一國從事侵略戰爭，那麼這個侵略國便全世界的公敵，全世界的人民大衆必羣起而攻之。這表示全世界的人民層已結成了一條反對侵略的堅固的聯合戰線。大會號召全世界的各民族各國家，不分大小，一致地爲反對侵略而戰，一律平等地共享和平之福。侵略者正圖以民族的歧視鼓動戰爭，大會却能針對着這一點，打破了民族的歧視把全人類在爭取和平上結成了統一的戰線。這應該說是目下和平運動的切實步驟之一。大會最後由蘇聯職工會的代表提議：組織全世界無產階級對侵略者的制裁，因爲一切戰爭的手段——例如軍火的製造，運輸，以及使用等等，都在勞動者的手中，唯階級的制裁是消滅戰爭的有效方法，這個提議獲得了大會一致的擁護。大會告訴我們：不僅前進的分子反對戰爭，就是許多國家落後的保守分子也需要和平而厭惡戰爭，走進了和平的陣營。

九月一日至九日正是「國際青年節」，在這個時候，日內瓦舉行了反對戰爭，擁護文化的國際青年大會，而參加大會的全世界各國的青年代表們都熱烈地竭誠地整齊着隊伍走上了反對戰爭的前線，不能不說是對戰爭的一個重大的打擊。因爲戰爭主要的遂行者是青年大衆，祇要青年大衆覺悟了戰爭的罪惡而不參加，則戰爭便能消滅一大半。

由於這兩個大會的舉行，世界和平運動獲得了廣泛而有力的開展，使和平有了確切的保證。和平神的兩翼是在全世界展開了。



德國的軍火商人他隨時預備着軍火賣給任何國家

058878

紐倫堡的狂吠

說侵略者受了和平運動的威脅則可，說和平運動業已克服了戰爭，則爲時尚早。侵略者已經如痴如狂地在那裏不顧一切地與和平對壘，雖然和平神的兩翼行將揍在他們的頭上，但他們也要與和平作一次最後的肉搏，他們决不甘心爲和平所壓服。不是嗎？紐倫堡「納粹」大會上的一陣狂吠，便充分地暴露了侵略者的顚狂。

紐倫堡的「納粹」大會自九月八日起至十四日止的這七天中，舉凡「納粹」領袖們，幾於無日無人不喊着要戰爭，而尤其企圖掀起一個國際反蘇聯的戰爭。因爲蘇聯已經成了世界和平運動主要的支持者，在他們以爲阻止他們侵略的主要的也就是蘇聯，要破壞和平運動，似乎祇有戰勝蘇聯。可是要說紐倫堡的狂吠暴露了「納粹」們的野心和醜態則可，要說侵略者的猖狂，削弱了和平的勢力則不可。剛剛相反，由於侵略者的野心和醜態的畢露，更使全世界的廣大人羣認識了他們的眞正面目。不論他們的嘴裏也不斷地喊出是爲了和平，然而他們的一百二十四個和平，沒有一個是可以給人相信的了。他們這個醜惡的氣焰，非但破壞不了和平運動，反而助長了和平的威勢。魔雖然高了一尺，道却高了一丈。「光榮的騎士們」可謂「徒勞無益」。

蘇聯紅軍秋季大操

當此戰雲密佈，正是世界諸列强秣兵厲馬的時候，而値此秋高氣爽，也是它們耀武揚威的季節。各國的軍隊都在那裡舉行着秋季大操，以顯示其國防的威力。不過所謂「國防」，應該有兩種解釋：一是「侵略的國防」，一是「自衛的國防」，像德意日等國的「國防」是屬前者，而蘇聯的「國防」，則是屬於後者。正因爲有着野心家在覬覦着大烏克蘭的麥田和西伯利亞的富源，蘇聯不得不强化其國防，使勞動人羣以血汗建設的自己的國家，不讓人侵略，不讓人損其毫末。

蘇聯的紅軍大操，我們雖未得親眼看見，但是我們看見過一部名叫「爲基也夫而戰」的軍事影片。這部正是去年紅軍大操的寫實。基也夫是烏克蘭的首都，紅軍之所以在這裏舉行秋操，也正是表示烏克蘭决不讓染指。今年的秋操是在白俄羅斯的首都明斯克舉行的，而明斯克這個地方，居於柏林與莫斯科之中心點，且爲歐戰時，德俄大戰之地，紅軍的大操之在這個地方舉行其意義也就可想而知。

這次的大操，其規模之大，其實力之强，其戰術之進步，我們可以藉其他諸國參與觀操的軍事專家之口，窺見一斑。

捷克斯拉夫的總代表魯查將軍說：「紅軍富有最新式之技術，以余觀之，在此方面竟爲全世界最進步之軍隊，空中步隊之從飛機降落，尤表現戰鬥員精神及勇氣之高强。目前吾人可云惟有紅軍能從飛機上大規模降落軍隊。」

英國參謀部的代表，有名的坦克車研究專家馬泰爾上校說：「余必須承認余親見之坦克車駕駛爲優秀。在全部演習中，僅極小部分之坦克車曾因工作或材料之阻碍在戰地被迫停止，飛機則全無意外降落及毀損。此事實令人深信貴國飛機與坦克車之優良，同時亦證明坦克車及飛行人員之技能高超。至於從飛機降落陸戰隊之奇觀，吾人倘屬初見」。

用不着誇張，用不着謾罵，我覺得紅軍的這一次大操是對紐倫堡的狂吠一個最好的最有力的回答。

中日軍在豐台狹路相逢

現在回頭看看我們自己吧，那正是一個悲痛的紀念日——「九一八」發生的事。在這一天，全國的人

抵　抗　　　　　　　　　　新波作

民只許屏聲息氣地看看「友邦」在華的駐軍遊行示威，武裝演習，各地「友邦」的僑民大舉慶祝其「九一八」的勝利，不許有所聲張，照理不僅可以「平安過去」，而且還可以「敦睦邦交」的，那知道駐豐台的一部二十九軍却也要出去演習，偏巧又在狹路上和前往演習的「友邦」駐軍相逢了，這眞是「不是寃家不對頭」。路兒究竟不寬，使我們二十九軍的戰士們無相讓，以致相持了若干分鐘，於是便有損「皇軍」的威嚴了，「皇軍」便要膺懲這些不講禮讓的蠢才，要繳他們械，因而發生了衝突。

是在我們的國土上，究竟應該誰讓誰呢？主權到底屬於那一方面呢？假定二十九軍的士兵們讓了「友邦」的「皇軍」，那麼我們請問軍人的責任是什麼？可是那些「少不經事」的兵士們却以爲國家主權比自己的性命還要重要。人家要「威嚴」，他們却以爲主權更不能放棄，他們不肯相讓，那是百分之百的應該

事件發生了以後不久，據說就圓滿解決了。是怎樣解決的呢？據第一天的報載是兩軍相對例隊在一個廣場上，由兩軍長官各自向本隊訓導一番，然後互相敬禮，互表歉意然後各自回營，事情就拉倒了。然而到了第二天的報上却載出了駐豐台的二十九軍撤退至趙家莊的消息，那就是說，我們的軍隊讓出豐台了。這個消息傳出後，祇少已證明前一天消息的靠不住了，那知第二天的消息也還是不盡不實。據後來各方面的通信，事情解決的眞相是我國駐軍在某一廣場上例隊向「友邦」的「皇軍」敬禮道歉，在「皇軍」例隊舉槍，以刺刀相交，在這槍刀交叉的人字形下，退出了豐台，撤至南苑。據說二十九軍的士兵們從那槍刀的穹窿中經過時，淚涔涔下。這是多麼重大的恥辱啊！然而這祇是二十九軍士兵們的恥辱嗎？他們爲什麼要淚涔涔下呢？他們傷心的是豐台失守嗎？不啊！他們怕的是南苑也將要駐不久啊！他們怕的是守衞國土的中國軍人也要當不成啊！他們最傷心的恐怕是他們的最高長官不要他們做守衞國土的軍人。

漢口日警被殺與上海日軍被害

爲了「敦睦邦交」起見，事情總以「圓滿解決」爲先。然而縱使我們一百個要「圓滿」，我們的「友邦」偏要給你一千個「不得圓滿」，那又怎麼辦呢？

你看豐台事件剛剛圓滿解決了，漢口事件又發生了，漢口事件尚未「圓滿解決」，上海事件又發生了，說不還會有××事件××事件……發生

所謂漢口事件是一個名叫吉岡的日警在他的崗位上被暗殺了，上海事件是一個名叫田港的日本海軍陸戰隊隊員被「殺害」的事件。兩件事，一件是發生在由日人勢力統治的租界上，一是發生在也差不多是日人勢力統治的公共租界（虹口，尤以吳淞路素有「日本區」之稱）上。我們的「友邦」却把這兩件事的責任都推到中國人的身上。好的，事件總算是發生在我國的領土上，我們不應該藉口『租界』，爲我勢力所不及，而諉卸責任，我們應該進一步的收回租界來根究事件的眞相。

然而事件的發生却不在責任問題，而是在整個的中日關係的問題上。不是嗎？事件發生後，我們的「友邦」，並不根究殺人的兇犯是誰，而主要的却在以此事件為藉口，而向我國提出了亡國的要求，以保僑的名義，企圖進一步在長江流域一帶增兵，「根絕反日為要挾，欲進而干步我國的內政和教育，並圖根本「改造我國的國民性。我們不能不說這是我們「友邦」有計劃的步驟，這計劃是在進一步向我全國進攻，是在除了華北以外，整個滅亡中國，假如我們接受了「友邦」的要求，那我們便立刻成了「朝鮮第二」，這是最明顯不過的。這就要看我們選擇那一條路去走——亡國抑是爭生存。

是誰發瘋　　馬　達作

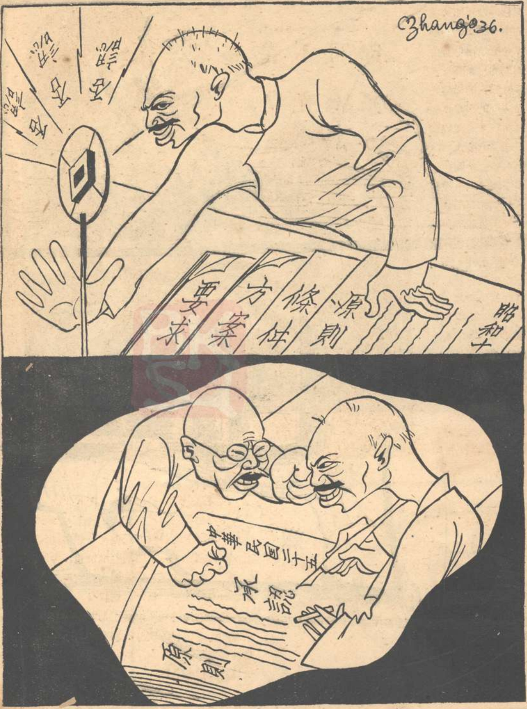
其實這是庸人自擾的事。要想爭面子爭取國際地位，恐怕也不但在什麼世運大會上可以爭得的。如果有法子不使中國淪為殖民地，我想中國就是在世運會上多得幾個鴨蛋，大概國際地位也不會低的，但倘使中國被人家滅亡了，就是黑人奧文斯一樣，恐怕也免不了叫人家呼我一為「亡國奴」。孫基禎不是獲得馬拉松賽跑的金牌嗎？但那不是朝鮮人的，而是屬於日本人的，又何補於朝鮮的國際地位呢？紳士們，不要做徒勞無益的夢吧，爭取民族的獨立和自由，在今日是迫不及待的正經。

現在這些選手們都飽嚐了國外的風味歸國了，我們希望他們並全國的同胞們在再把整個中華民族的現狀深深地體認一番，走他們所應走的路吧！

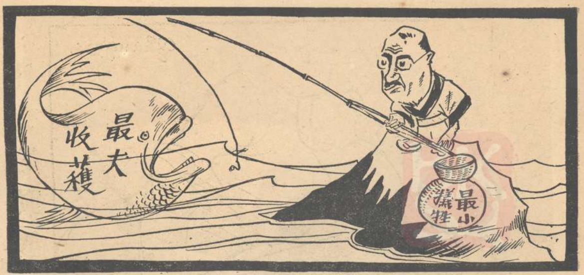
世運選手歸國了

自八月一日起至十六日止在柏林還舉行了一個據說有五十餘國參加的世界運動大會，而我國也有一百以上的選手出席比賽了的。但是這個大會的舉行却憑空增加了一些中國紳士們的煩惱，因為中國的選手所獲得的據說是一個鴨蛋，認為大掉面子，把中國的國際地位降低了不少。

外交的動態



張諤作

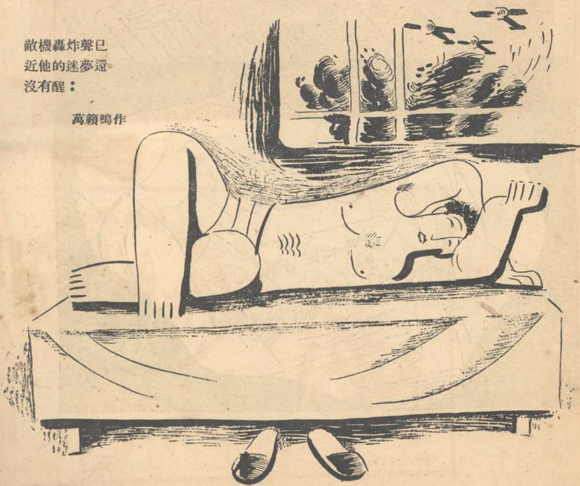


當心跌觔斗

李正言作

敵機轟炸聲已
近他的迷夢還
沒有醒：

萬籟鳴作



不幸事件之由來

馬達作

擴大事態

倒果爲因

特偉作

大好河山
敵騎蹂躪
走狗獻媚
漢奸交歡

敵騎蹂躪

大好河山

走狗獻媚

漢奸交歡

紐倫堡大會後國際政局的動向

何幹之

希特勒踏上了政治舞台到現在，祇不過四年，這時間不算短，也不算長，可是，在那幾年當中，他已捲起了幾場大風波，把國際政局變了顏色。在他登台的最初，他揭起了反凡爾塞，反布爾塞維克的旗幟，首先使法國人寒心破膽，使他們不祇放棄了過去一貫的反蘇態度，而且暫時放棄了侵略政策。接着他又宣布撕毀了凡爾塞條約，進兵萊因河非武裝地帶，使法國，蘇聯和小協國的關係，更加密切起來，蘇聯加入國聯，法蘇互助公約，蘇捷互助公約，都是那時候的產物。這位叱咤風雲的英雄的咆哮，促成了標榜和平政策的蘇聯，以維持現狀爲利的法國，和恐怕在戰爭中首先被犧牲的小國一致起來，結成了一條鞏固的陣線。雖然東歐互助公約，和西歐互助公約，至今還未實現，圍困餓老虎的鐵欄的基礎工程，至今還未完成，可是法蘇和小協約國的互助關係，是這一大工程的奠基石。如果希特勒以爲他的暴言和暴行，於他們侵略者有利的話，我勸他且慢說。他的蠻幹，除了使强國民衆深切了解戰爭祇有驅使他們當礮燼，而加强他們的反戰運動，使世界愛好和平的民衆，爲了阻止戰爭，而積極擴大集體安全外，還有什麼收穫？看吧！世界上兩條戰線的鬥爭，現在已達到短兵相接的境界，但由實力的對比來說，不是反戰反侵略的和平陣綫的聲勢，日趨於强大嗎？不是侵略陣綫，只不過剩下德意日及其傀儡國的少數者嗎？

無疑的，九月九日至十四日的德國國社黨在紐倫堡的大會，於國際關係，也掀起了一個大波紋。然而，如果希特拉以爲這樣的瘋狂引爲，足以表示他的妄自尊大，足以加强侵略者陣綫的聲威，他又再一次鑄成鋼鐵般的大錯，向歷史再開一次玩笑了。也許有人以爲這樣的說法，是把希特勒這羣丑角們的賣技，看得一文不值，未免離開事實；又有人以爲把和平陣綫的前途，估得太高，而陷於樂觀主義的泥坑中。然而，我要作這種的觀察，不是胡言亂語，有希特勒的一舉一動，和有一起一伏的國際現象做證據的。只有眞憑實據，才是最確鑿的結論。

話怎麼說呢？

「全世界僞擾不清，除一大强國（指德國）外，各國皆充滿布爾塞維克之酵母。」——希特勒。

「布爾塞維克，爲世界第一公敵。」——希特勒

「猶太布爾塞維克黨人，以貧窮爲理由，鼓動世界革命，欲焚燒毀滅人類文化而後快。」——希特勒

「假令西伯利亞之原野，烏克蘭之麥田，一旦爲吾人所有，則吾人悉成殷富。」——希特勒，

「德國不能放棄其殖民地之要求。」——希特勒。

「歐亞前途之生存，賴以作中流之砥柱者，今惟德國而已。」——羅森堡。

「布爾塞維克主義者，瘋狂犯罪之行爲也，故布爾塞維克主義之問題，實即歐洲生死存亡之問題。」——郭培爾。

我不想多引希特勒，羅森堡，戈培爾之流在紐倫堡大會的夢囈，他們的話，彷彿是製定的留聲機片，

紐倫堡大會中最精彩的節目　　莫維易夫作

總是那一套，沒有新奇的花樣，那一套濫調，無非是為了一個目的：企圖取得反蘇反布爾塞維克的領導權，藉此來準備進攻蘇聯的烏克蘭，和提出恢復戰前的殖民地。

過去希特勒的一舉一動，已惹起許多反響，但國際上的反響，是不利於侵略者德國，如今由國社黨大會又一次所激起的反響，結果也是不利於德國的。這次國社黨大會是一歷史事件，使民主集團和法西集團，重新再組一遍。

我們先從德蘇的關係說起吧！國社黨正舉行紐倫堡大會，蘇聯紅軍也舉行明斯克的大操，基也夫大操，莫斯科大操，先後把紅軍的戰鬥力，在英，法，捷等國的軍事代表之前公開了。德國始終採取着進攻的挑撥的態度，而蘇聯却始終保持着和平的防禦的政策。他們表白了自已的立場，是以武裝保衛工人階級的祖國，保衛世界民主集團的堡壘。伏洛希羅夫說：「史丹林政府已準備作戰，以維持政府之安全。」同時，在幾次大操中，已充分表現了紅軍的優越的技術，和強大實力，他們拿出工農民衆的血肉來應戰，一定可以克服戰勝敵人的侵略的，「無敵的紅軍，已準備隨時在其本國領土之內，殲滅敵人。」伏洛希羅夫這樣說，並不是自吹自擂，也不是誇大事實，一個捷克的觀操者這樣說：「紅軍在技術方面，為全世界最進步的軍隊，空中部隊從飛機降落，尤表現戰鬥員的精神與勇氣，在目前只有紅軍能够從飛機上大規模的御風而下。」這並不是赤色大元帥的自讚詞，而是魯查將軍的驚嘆語。

希特勒的瘋狂行為，不祇喚起了蘇聯全國上下起來應戰和克敵的準備，同時，在歐洲大陸上，也喚起了不同的迴響，不同的憤激或同情。九月十七日，法國白倫總理發表演說，一面強調法國的外交政策，一面又答辯希特勒在紐倫堡的演說；他說：「法國……反對戰爭之循環報復，法國所願望者無他，世界各國不問其國內採用何種政制，皆和平相處。」又說「現代歐洲所發生任何武裝衝突，斷不能限制其範圍，而使成為地方化。星星之火，足以燎原，戰爭既具有普遍的性質，則和平亦非普遍不可。「他要反對戰爭，提倡和平，他所倡的和平，不祇是地方的集體安全，而是全世界的集體安全，因為戰爭是整個的，所以和平也是整個的。這外交政策，是現階段法國的外交政策，他們不僅警告希特勒，而且警告保守黨的英國。

一面以抑法扶德，且為侵略者張目的英國保守黨的外交，目前也漸漸不敢對希特勒表示好感了。希特勒的聲東擊西的政策，使英國上過好幾次大當，他們懷疑希特勒了：「最使人捉摸不定者並非俄國，乃為德國。」包庇他作威作福的人，既對他起了懷疑，自然也沒有好感，「英國除保守黨右派如羅基米爾勛爵與前殖民地大臣亞米里以外，其餘各派，均未表同情。」泰晤士報也傳德國倘若以為英國要協助德國而「置共產主義於死地」，那是誤解了英國人情性；同時並承認：鄰近德國的國家已締結互助公約，要他們放棄，乃是不可能的事。既不同情，又說誤解，更說互助公約是「理想中事」；倘若這傳說是可靠，倘若這不是英國的外交辭令，倘若英國民衆能够壓迫保守黨履行這樣的諾言，德國所希望於英國的還有什麼？不是一場歡喜一場空嗎？

九月十三日電傳捷克，馬斯拉夫，羅馬尼亞三小協約國，共同發表宣言，决以武力來充實集體安全，他們聲明：（一）承認區域公約為保障和平的要素，（二）集體安全不只適用於西歐一隅，（三）他們不干涉他國內政，但他國也不得干涉他們的內政。這不是表明了小協約國的政策是一貫嗎？最近羅馬尼亞的改組，連任十五年的老外交部長蒂杜裵斯哥的退職，親德的恩多的斯哥的上任，早已叫人担心着小協約國的關係，或有若干變化，德國拆散小協約國的陰謀，或有若干的成功。然而在目前，事實又把這推測打破了，小協國的立場，依然是堅定的，不變的。

在和平陣線方面，蘇法小協國既已結成密切的同盟，英國也要改變過去的態度，而不敢再領教。這在目前新聞的斷片報道中，可以看出來。相反的，在侵略陣綫方面，戰爭的挑撥者的聯合，也走上一個新階段。以前，日本在遠東，德國在歐洲意國在非洲和歐洲的侵略，是分散的，不統一的，甚而至是為大家的利害互相衝突，不祇不能一致，且極端不可以調和，尤其因為了爭奪奧國的覇權而發生於德意的反目，在亞比西尼亞的日意糾紛。但在目前，侵略者已漸漸一致起來，暫有和緩他們自身的矛盾，而努力於結成侵略者的大同盟了。這種風向，德意在德奧的協定中，在西班牙的內戰中，德日在德「滿」協定中，都表現出來。如今以國社黨大會為一分水嶺，德意日的接近更為密切了。德國一面揭起反蘇聯十字軍的旗幟，一面又向着法西斯意大利賣弄風情。同時，意國也作一呼一應的雙簧戲，意國講壇報說：「德意兩國各在其國內摧毀破壞性質之革命而開始建設性質的革命，今願

遵循歐洲文明之原則，合力改造國際之秩序，大勢所趨，意德兩國，說共負對付全歐洲布爾塞維克主義之責任。「進攻蘇聯，不但是希特勒的主張，而是所有法西斯國家的「責任」，因此，自然而然地，他們要一叫一應，你唱我和了。日德反蘇協定成立的傳說，在目前又驚動了全世界。據說協定是由日本駐德大使和德外長秘密協商而成的，其內容是準備於適當時機，德日共揭反赤的旗幟，從東西國境夾攻蘇聯。除了德意日共唱侵略的論調，統一在反蘇聯的同盟外，他們還要使這一戰綫擴到全世界去。戈培爾赴希臘宣傳組織反蘇集團，外長牛賴特赴匈牙利活動；匈外長史密德又赴羅馬交換意見，怎樣使德意和小協國，互通聲氣，意奧匈三外長於最近在維也納舉行會議；——這一切都是爲了實現這個目的。

目前兩個集團，和平集團和侵略集團，都在集合自己的勢力，統一自己的步調。前者以蘇法爲中心，團結小協國以至其他被壓迫民族，英美波也有參加到這戰線來的可能後者以德意日爲中心，奧匈是他們的爪牙。他們正在進行着死活的決鬥。當然，侵略者的最大敵人是蘇聯，「布爾塞維克主義爲世界第一公敵。」然而，無敵的紅軍，始終執行着他們領導者的訓；他們不願搶他人一尺土地，同時 ， 也中許他人侵入他們國境的一寸，他們已準備着隨時殲滅敵人的進攻。在蘇聯的國力日趨强大的形勢下，餓老虎要望而生畏，結果，唯有回轉頭來照例向羔羊開口而已。事實不是這樣嗎？目前西伯利亞的原野，烏克蘭的麥田，依然無恙，但在西歐中歐南歐已弄得滿城風雨。近半月來，戈培爾，牛賴特，史密爾輩的東跑西走的活動，就是要用逐個擊破的戰術，先離間小協約國跑和平陣線，再來吞噬他們。而遠東帝國主義，也在趁火打刼，以他們在成都，北海，豐台，漢口，汕頭，上海所佈置的事件爲藉口，故意弄成嚴重的局面，乘機向中國提出四條新要求（一）冀，察，魯，晋，綏五省獨立；（二）實現中日航空協定；（三）修正關約；（四）中國應聘用日本顧問。秉承着日本外交，海軍，陸軍三省的强硬方針，來强迫中國接納亡國要求的桑島東亞局長，已來華了。

看吧！北方的大熊依然健在而我們東西的羔羊，已先嘗着敵人的創痛了。侵略者的慣技是預先放出一串反蘇的罵，企圖以這一套來博得資本主義世界的同情，接着就向我們弱者來打主意了。我們應該牢記着歷史的教訓，决心同敵人在疆場上拚個你死我活的大搏鬥！

——我們不信認國際公約（希特勒說）

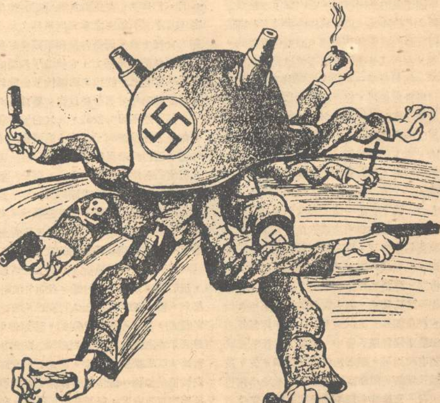
——和法蘭西提攜麼？施用這種開玩笑的政策，是不能對外的。（希特勒說）

——西方人種有權利統治世界。我們應當抓住在這地球上旅行的權利而對外。（希特勒說）

——法蘭西對白種的文明是有害的（希特勒）

——寶劍是永遠有解它的權利的（希特勒）

——唯一的武器，只要用它就可以施行獨立的對外政策，這套是寶劍。（戈培爾）



——我們不是，也不願作像哥德及以太這樣的怪人。總之我們是不歡喜這樣的。（柏林情報）

——思想是危險的。想思對性情是危險的 郭培爾）

——誰要是對我的善意的願望懷疑，（在他從前走的路上，牙齒將要被打掉的。 希特勒）

——二千年以前的救主是耶蘇。而現在的救世主就是希特勒了。（德軍事組織的代表說）

——人種是不相同的，所以在權利上也不能平等。 德報之一種上說）

卍字黨的囈語

和平運動的前途

王達夫

全世界被火藥氣籠罩着。侵略陣線與和平陣線的肉搏，釀成了目前極端混亂而緊張的國際局面。

「從九一八」起，東方的侵略者。對中國開始了血腥的屠殺與刼奪，這五年來的進攻，把中國民族推上死活的歧途，而太平洋的風浪也日益狂湧，日蘇間不斷的衝突，刻刻有爆發反蘇戰爭或反侵略戰爭的可能。在歐洲，自從意大利攻擊阿比西尼亞以來，不但地中海上的浪濤澎湃，英意的對立也越發尖銳而重振軍備後的德國，進兵萊茵，要求收回但澤自由市，這三大法西斯帝國主義在遠東和西歐所投下的砲彈，把全世界席捲在戰爭的恐怖裏。

法西斯侵略主義者的唯一任務就是戰爭，它爲了要侵略弱小民族和壓迫國內的勤勞大衆，瘋狂的製造戰爭，不惜作血腥的冒險，對和平陣下最猛烈最殘酷的進攻，反蘇，侵略弱小民族，壓迫國內大衆。這些都是法西斯帝國主義的共同目標，它們爲了加强彼此間的團結和擴大侵略陣線，就結成侵略主義者的聯盟

誰都曉得反蘇的指導者是英國，而担任先鋒的，在遠東是日本，在西歐是德國，這兩位難兄難弟，志同道合的左手一柄刀右手一支鎗向着蘇聯和弱小民族，不斷的肆行威脅與侵略，它們的行動是完全相合的，因此，這就成了東西侵略主義者的團結的鐵環。日德的軍事同盟已成公開的秘密，德滿的經濟軍事協定也在順行無阻。東方侵略集團——日滿冀東——和西方侵略集團的攜手，不但加强它們的勢力，並且加緊了侵略的速度。

侵略主義者，爲了更進一步的破壞和平肆行侵略，於是歐洲方面，因爲意德對奧問題的妥協，歐洲兩大法西斯巨頭實行攜手了，在這兩巨頭領導之下的奧、匈、保等國，已結成一强大的侵略陣線，將在奧京舉行的五國會議，這就是侵略集團的正式組織。正因爲侵略陣線相當鞏固起來，而它國內的經濟恐慌和社會不安，使它們企圖作更大的冒險，向和平陣線挑戰。希特勒在紐倫堡國粹黨大會中，公開宣言反對蘇聯和要求恢復舊有殖民地，這不但使蘇法感到不安，就是擁有廣大殖民地的英國和臨近德意的多數中小國也受到極大的威脅。這造成各國爭造軍火，膨脹軍費和大規模的軍事演習與延長兵役了。德意對西班牙叛軍的竭力援助，使侵略陣線與和平陣線的搏鬥，勇敢尖銳起來，而日帝國主義在中國瘋狂的侵略，最近不斷的日人死傷事件，以及日軍部宣佈在中國採取「自衞權發動」的處置，所有這些，在東方和西方，隨時都有由局部的國際戰爭引起全部國際戰爭的危險，這的確是人類的毁滅或生存的狂風暴雨之前夕啊！

侵略愈緊，反抗愈强。在法西斯帝國主義氣焰熏天的現在，反侵略反戰爭的和平勢力，在每個國家每個民族裏無限的强有力的擴大起來，這就表示侵略主義的不合理，而要求和平要求解放就成爲當今的正義與眞理。由蘇法所領導的和平陣線，不但暴露了侵略主義的罪惡，而且阻止了法西斯主義馬上製造第二次世界大戰的陰謀。

全世界每一要求和平的人，都是忠實於反侵略和反戰的，因此，和平的勢力在各個國家在法西斯主義國內同樣的成長起來，有的在公開呼籲，有的統制下動活。九月初旬在比國京城所開的世界和平大會，出席代表達三十餘國之多，這不是由某一統治階層所包辦的官樣文章，而是各種和平團體的組合，它是眞正代表民衆的和平勢力，它揭破了侵略者的陰謀，表明了人類需要和平的迫切與熱忱。國際和平運動，不單是反侵略戰爭並且要使這社會變爲永久和平的世界。

和平是不可分割的，××帝國主義對華的侵略已引起全世界愛好和平的人士的憤慨，中國人民的和平呼籲，已得到世界和平人士的聲援。過去由美國學生所發起的各國學生和平會議，就公開暴露東方侵略者的殘酷，正義的同情中國的民族解放運動，就是史汀生，赫爾等也需要和平，反對戰爭。英法的和平人士也一再爲中國鳴不平。不管侵略者在那一個地方投鎗放砲，都要遭受和平勢力的反擊。

就西班牙內戰來說，左翼人民戰線的猛烈的抗戰，已給叛軍以極大的打擊，使其不能得到稱心快意的勝利，蘇、法、英等國人民對政府軍之物質上精神上的援助，把和平陣線的團結，連繫得更爲密切，對於法西斯主義的支持叛軍表示極大的憎悟。在現在受到侵略主義的威脅的國家，都走到和平陣線裏來了，一向親德的波蘭，覺悟到在德國進攻蘇聯的時候，它也要被宰割，因此，陸軍總監的赴法，就和法國結締了經濟軍事同盟，重新履行一九二二年的法波協定。據九月廿四日路透社電訊，不久，波蘭又要和羅馬尼亞

結締軍事協定，這兩個協定的成立的，使和平陣線又添了一支生力軍。

西班牙叛軍的發展，使英國憂慮意國在地中海的勢力膨脹而重視和平，最近它和埃及的修好，和土耳其親善，以爲牽制意大利奪取地中海霸權的助力，這種防止侵略勢力的發展，對和平就很有幫助。此外英國人民陣綫的發展，已使英屬各自治領及殖民地的和平運動發展起來，倘使這力量能够左右保守黨內閣的的時候，英國對於和平將更有裨益。就目前的局勢看來，歐洲的和平陣綫，已經縱橫的佈滿各個國家和民族，給予侵略者以重大的威脅和阻力。尤其這次國聯大會主席阿根廷代表顧馬斯氏重新籲請各國注重和平，而阿比西尼亞國聯代表之受蘇法以下各小國之支持而爭得出席權，可見，和平勢力，在國聯內各小國間日益開展。在遠東以蘇蒙協訂爲基礎的和平勢力在全中國在太平洋沿岸各弱小民族，已起了很大的嚮影，要求給成遠東集體安全制，反抗××帝國主義的侵略。世界和平勢力與侵略集團，已處於針鋒相對的地位。

在侵略陣線與和平陣線的對峙中，不管拿國家或民族的範圍來說，和平陣線的前途，比較侵略陣線强大得多。但是侵略陣線的挑戰是不是可以因和平勢力的存在不致於爆發第二次世界大戰呢？假使和平勢力更加擴大而强固，給侵略主義者以優勢的包圍，侵略主義者國內又發生了社會變革運動，它自身的動搖，而無力發動世界大戰時，是可能的，但是就目前的情形看來在歐州，尤其在中國，隨時都有可能由兩國間的戰爭引起各國間的戰爭，希望侵略主義者在和平勢力前面立即放下屠刀目前還是不可能的，我以爲這個決不會世界和平的過渡到一個新的和平世界，眞正的和平是各民族從反抗侵略戰爭中爭取和平，爲和平與解放而戰爭的和平，才能解除侵略者的武裝，消滅和平的障礙。爲了反對戰爭，阻止法西斯帝國主義者因侵略所掀起的世界大戰，只有加强現有的和平機構，擴大各民族間的和平勢力，迅速建立太平洋沿岸弱小民族的集體安全制，使侵略勢力無法立刻發動世界大戰，即使侵略者感到和平勢力優勢的可懼，作孤注一擲式冒險，就可用强大的和平，武力殲滅它。

一九三六・九・二五。

火藥庫旁進攻蘇聯的演奏隊　　丁里作

勝利之路

1，發動民族革命戰爭

2，與世界人民陣線國家緊密地握起手來

紀念于平安中渡過，或者用更壯烈一點字眼說，于「偉大的沉默中渡過

但是中國人是會得看報的。他們知道這個平安是什麼，知道又有多少人起來抗爭，又有多少人犧牲了。他們更知道這個偉大「的沉默」是什麼，過去這個「沉默」後面似乎還有下文，但現在呢？？？啊！偉大的沉默啊！

哼哼——悲痛的沉默啊——哈哈！

跟着九一八就是雙十節過一天似乎是可以暢心大笑了。可是不然，啼笑不得的事也正多得很！

本來要笑，什麼時候都可以

惡魔圍困着的雙十節　S. Y. Wang作

在既然排定在雙十那一天，就有了特別重大的意義了。這意思就是說，那一天是我們中華民國的，誕生的一天啊！

一個人的誕辰卽是可慶祝的，何況是一個國家呢？但是如果一個人才成了殘廢，臂膀割掉一隻，眼睛挖掉一顆再鋸掉一隻大腿，他已經奄奄一息了。那麼他就他不着廿五大慶也會高興得起來手舞足蹈吧。如果是逢管三七二十一，眞個起來手舞足蹈那才叫人啼笑不得呢？

而現在我們大中華民國也居然要慶祝一番了。你們想想看，這是不是一個極大的諷刺麼，如果中華民國當眞是一個人，坎掉了一肩一臂，頭也削去了半個，全身都是瘡洞，甚至心腹都刺上了敵人的毒刺，然而他竟然要慶祝廿五大慶，便起來載歌載舞。如果眞有這樣一個人，我們一定稱他們爲瘋子；如果眞有這樣一個國家，人家也一定稱牠爲瘋狂的國家吧？

然而這樣的事將要在中國發生了，我們已經看到待吧！兵荒馬亂的年頭少不了太平景象；國難當頭的日子，我們也已有一番熱鬧的慶祝呢？

這將是偉大的慶祝，這樣是歡樂的慶祝，因爲在人中國既然是一年三百六十五日幾乎天天都是國難，那麼我們爲什麼不應該慶祝呢？

但是這也只是上等人的想法，多數人是不嫌少這一天的國難　這一天的國慶的。他們不需要慶祝，因爲他們不時閉住眼睛，不看中華民國的斷段殘廢，不看中華民國的千瘡百空。他們慶祝什麽好呢，慶祝牠失去東北四省麽？慶祝牠於華北被侵奪麽？慶祝敵人在中國各處的暴行麽？這一切還是等待非中國的「中國人」來做吧，他們是不能够的。

所以雙十節又成爲哭笑不得的一天了。有的人要笑，但多數人不願意；多數人不笑，但是少數人要勉强他們。于是大家無精打彩地掛起旗幟，在什麽會上聽一套慷慨激昂的演說。然後到了晚上那些勞苦功高的人們便去暢玩一頓，狂賭濫嫖或者在地板上摟一個漂亮女子轉個一晚。

然而就是這樣開心的日子，也是不能平安渡過的。因爲有的人息息不忘那些事實；幾桿破鎗發動革命的事實，推倒滿清的事實，羣衆鬥爭的事實……而這些事實至今還是存在而且發展的。因此就是大人先生要大笑也不得不顧忌吧，就是按養姨太太睡去的將軍也免不了如惡夢驚醒吧？

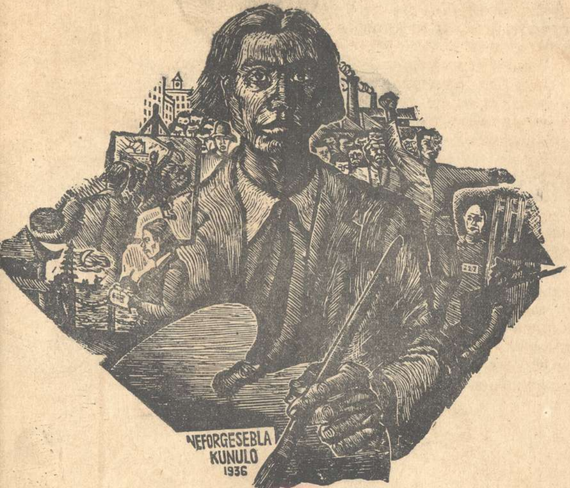
所以我們眞要說九一八和雙十節兩個日子都是哭笑不得的日子了。不能笑不許哭也許是十分痛苦的，然而我們倒覺得這是健康的。因爲如果我們不哭也不笑，而進一步做一點嚴肅的事，那麽將會使一切要笑的人會痛哭而我們在最後將會大笑吧！

賣唱女　　楊嘉昌作

銀行總經理

生活沒有出路的失業者

第二回全國木刻流動展覽會作品



難忘的友人　　高岡作

木刻藝術在中國已經呈露了激進的姿式，技術上顯然有飛躍的進步，取材亦多針對着目前民族危機，與暴露被壓迫殖民地大衆的生活爭鬥，這第二次全國木刻展覽會的作品，足以引起觀衆對民族危機的認識而激增大衆的抗鬥情緒，這一個艱難時期的藝術，它們仰望着前途的光明而進展，展覽會在廣東開始，已至杭州，南通，如皋，唐閘，上海，上海會址在八仙橋青年會，作品約三百幅，參加作家四十三人本期介紹四幅是出品展覽中的一部。

聯　合　戰　線

夫作

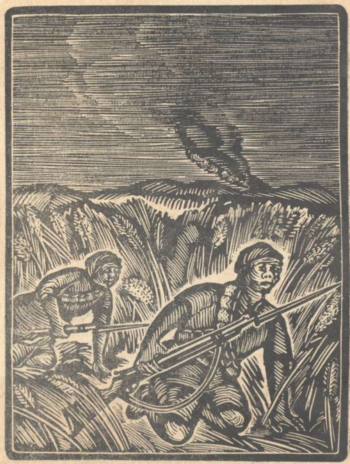
民族危亡了！全國人民大衆一致聯合起來，結成堅固而有力的戰線，用集團的火力去粉碎侵略者之營陣，完成民族獨立解放的願望。

戰士們勇敢地行進，爲中華民族的生存而戰，爲被壓迫人類而戰，世界必須經過一次鐵與血的洗刷，渡過黑夜。

黎明照耀着勝利的光輝！

義勇軍的夜渡

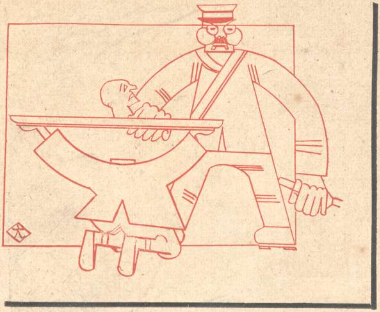
新　波作



遊　擊　隊　　　　陳烟橋作

進！握着長鎗的神勇的遊擊手，張大了眼睛，在尋覓世界上的妖魔，碰！碰！殺！殺！鎗聲裂出了心頭的火，火照耀着稻珠金黃，火將燒出了新生命的輝煌！

爲民族生存而戰！　　萬籟鳴作

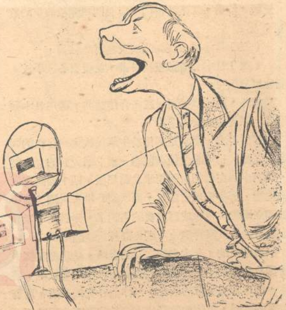


敦睦邦交

王培元作

義勇軍敵營的襲擊

黃士英作



存亡的關頭

葛喬

陰雲密佈在遠東。

最近期中，中日關係又達到了一個異常緊張的局面，日本帝國主義者相繼在成都，北海，漢口等處，激發或挑動了殺害日本人民的慘案，並於「九一八」五週年紀念日在豐台挑動了中日軍隊的衝突。日本帝國主義是慣將「丘陵變成火山」的，每一件小的事情，他都認爲奇貨可居，因而，目前許多頻發的事件，他們也完全把責任放在中國的頭上，而以此爲口實，更加尖銳的向着中國進攻了。

日本大批的海陸軍已在這個事件之後，不斷的向中國進發，他整個的佔據了豐台，威脅着長江，並在上海重新造出一二八時代的恐怖，同時，他更無理的向我國提出了許多比二十一條還要利害的要求，據外報所載，目前日本向我要求：

（一）華北五省完全獨立，南京政府仍保留領土宗主權，但一切其他權利與義務，如官吏的任免賦稅的征收，軍事的管理等，應移交地方政府。

（二）中日經濟合作，包括減低進口稅率，採礦，交通，農業，工業等部門，以及門戶開放政策的放棄；

（三）日本得在長江流域及海南島駐兵。

（四）日本有權審查教科書，並視察各級學校，制止反日教育。

此外，關於取締國民黨，合作防共，聘用日本顧問等，據說也在要求當中。

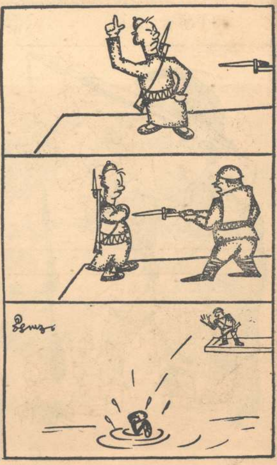
這種要求，簡直是關係於中華民族生死存亡的問題，同時，也可說是他草就的一張中華民族的賣身契，倘若中國在他們這個要求之前屈服，則中國四萬萬的同胞，都會變成亡國奴，而所謂「中華民國」這一個獨立國家，也會成爲歷史的名詞了。你們想：世界上還有比這些條件還更苛刻更毒辣更殘酷的嗎？

很顯然的，日本帝國主義的企圖，是想把整個中國攫取在他的手裏，把中國完全變成他的殖民地，現在，他用着海陸軍的威脅，以作他外交的後盾，用着無數的陰謀，以作他的藉口，倫敦的泰晤士報已經說過：『日本陸軍已保證所擬向中國提出的要求，必將爽利。』換一句話說，日本是努力用盡一切方法，想使中國承認他們的要求了。

爲甚麼日本帝國主義會這時提出這種要求呢？最主要的我們覺得：

第一，是日本帝國主義乘着目前歐洲形勢異常緊張，英美不能合作來對付太平洋問題的時候，他才會堅決地提出這種主張的，在過去，在「九一八」事變以後，美國方面雖然作過許多次宣言式的反對，但是，他始終沒有得到英國方面的同情和贊助，大不列顛在促使日本反蘇反美的這一點上，盡力容忍日本的發展，使日本的力量橫捲了整個的北中國。現在，英國看見形勢不對，積極要阻止日本的發展，但是，他自身又受到各方面的牽制意大利紅海和地中海上的鬥爭，德國在歐洲的發展，以及大不列顛本身的許多危機，使他在目前還不能採取一個堅決的態度以反對日本

未到盡頭，決不犧牲　黃鼎作



，因而，日本也就充分的利用了目前的這一個機會。

第二，從九一八事變以來，中國在外交上的節節退讓，以及他一再的遷就與屈辱，使日本帝國主義的侵略野心毫無止境，現在，他們一方面看見兩廣軍事問題的解決，救亡陣線的力量一天天的擴大，所以，在這一時期，他們便現出猙獰的面孔，想經過一個殘酷的進攻之後，以便將中國整個的把握在自己手中。

第三，就在日本的內部，因爲幾年來軍事費的膨脹，現在已到了山窮水盡的時候，日本資本主義幾年的發展，現在已經在一個不能更加前進的停頓狀態當中，一般農民生活的惡化，一般中小市民受到嚴重的剝削，使他們反法西戰爭和反侵略的緒情非常的高漲，日本帝國主義爲要鞏固自己的統治，爲要轉移國內民衆的視線，他們在這時之開始對中國的積極的行動，可以說是當然的。

因此，日本帝國主義，一方面高呼着調整中日關係，而在另一方面，他却製造陰謀，用着異常嚴重的姿勢，威脅中國承認他的條件。他底這種行動，無疑的，將會使英美受到更重大的打擊，特別是英帝國主義，他剛剛聽見了東京方面英日調協的論調，而現在驅逐他勢力存在的條件便向中國提出了。因之，這件事情發生後，不僅倫敦方面表示了很大的關心，而華盛頓方面，也非常的加以重視，在某一種程度上說來，日本的行動，也許客觀上可以驅使英國對於和平態度的堅定，也許可以使遠東的風雲更加緊張。

不過，我們知道，在目前的國際形勢中，要靠英國和美國出而單獨反對日本，甚而希望他們來維持中國的獨立和完整，在英美的主觀上雖願做這種工作，但是，客觀上的許多牽制却難實現。

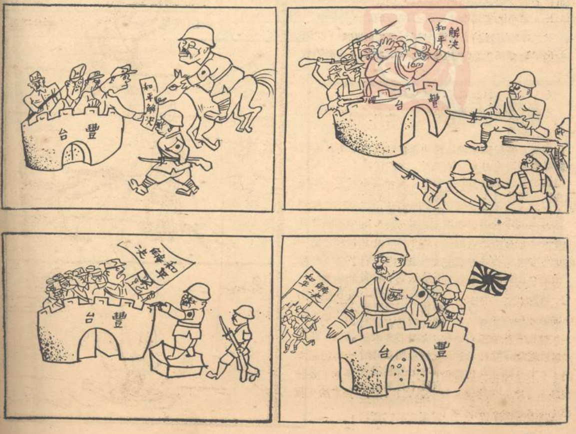
問題的中心，是在於我們中國的本身，現在的局面，已經到了整個存亡的最後關頭，不抵敵便只有滅亡。因之，目前唯一的道路，只有展開救亡的陣線，充實這一個陣綫的力量，然後發動廣大的民族革命戰爭，只有這樣，中國才能保持自己的土地，也只有這樣，才能保持我們人民的生命財產和偉大的民族的光榮。

遠東的風雲，幾年來就在不動的動蕩中，最近由於日本帝國主義對我國的進攻，使這個動蕩中的風雲更加激蕩起來了。而我們也正是這個風雲中的主人，要決定遠東形勢的前途，只有靠我們中國的努力，倘若我們抗戰，則我們的前面會達開一個光明和勝利，否則，我們便只有滅亡和崩潰。

和平解決（豐台）

一，軍馬案，和平解決　三，演習衝突和平解決
二，營房案和平解決　四，華軍撤退，和平解決

（士英）



父『離車站不遠了，我們的晚餐，全在這里還不拖快一些嗎？』（林家案春北國素描之一）

緝私歌

續上期

依照緝私新條例，　武裝走私該處刑，
緝私也要用武力，　條例方才能實行！
他們走私有組織，　千方百計一條心，
我們也要結團體，　緝私方才緝得成！
人民自動查私貨．　沒有關單不放行，
如有奸商買私貨，　檢查沒收不容情。
誰個反抗查私貨，　胆敢武器打傷人，
我們將他來繳械，　送交法院處重刑！
官民一體查私貨，　不愁私貨不肅清。
且說東洋走私貨，　他們政府假裝不知情，
也曉得臉面不好看，　要和中國政府說分明。
故意說他有道理，　特殊貿易有原因。
中國關稅太高了，　正式還稅眞不輕，
如果減低關稅表，　稅輕自然私貨清。
還提一個惡辦法，　華北另抽關稅銀，
華北海關要獨立，　有錢不再解南京；
華北關稅華北訂，　自然抽稅抽得輕；
特別優待東洋貨，　冀東政府已實行，
減輕關稅有榜，　就是冀東殷汝耕。
這等言詞眞難聽，　强辭奪理欺我們！
要說關稅抽得重，　英國德國重卜分；
你們東洋對英德，　半個不字不肯哼。
就是東洋抽關稅，　自己抽得也不輕，
你抽人家重關稅，　人家走私行不行？
國家關稅該自主，　外國干涉本不行；
我們國貨要保護，　也要將心來比心！
關稅一定減不得，　華北減稅也不行！
華北也是中國地，　主權統一不能分。
誰個承認這條件，　我們和他把命拚！
反對減低關稅表，　堅持到底一條心。
官民一體查私貨，　緝私紀律要嚴明。
不要借口人家買，　自己就把私貨進、
不要光只管自己，　看了別人不關心
彼此大家要干涉，　誰個犯了就嚴懲．
還要奉勸用國貨，　東洋貨頂好要肅清；
以前進的且不說，　以後不進半毫分。
救國就是救自己，　不要把愛國當空文。
緝私歌要唱完了，　喊幾個口號做尾聲：
實行民衆緝私！　不販私貨！
嚴辦走私奸商！　不用私貨！
反對減低關稅！　提倡國貨！
要求政府武裝緝私！　一致抗日！

街頭偶見　北方老兒（林家春素描之二）

悲劇的開始　渾薇作

羅曼羅蘭畫像

羅曼羅蘭和反戰

境舟

雖然大衆在渴念和平，雖然帝國主義者在粉飾太平，然而殺人的舞台已經開幕了。成千成萬的青年人，離開田園，離開家鄉，離開父母愛妻和子女，離開一切的親人和朋友，一批一批地被送到戰場，被送到死與恐怖的世界去；他們不是受了冒牌的民族意識的欺騙，便是在鞭策下不得不這樣做，對面來的敵人，並不是他們自己的敵人，也許就是他們的親弟兄，或者是朋友，或者竟是毫無仇恨的陌生人，然而他們的刀鎗舉起了，互相殘殺了，直到雙方戰死的最後一分鍾，他們才明白什麼是帝國主義者戰爭的眞正目的，才能知道這並不是他們的義務，這是帝國主義者在向他們開玩笑。

於是就要反對帝國主義者的戰爭！

然而什麼是反對帝國主義者的戰爭的工具呢？朋友，你要依戀現狀，而同時要渴念未來的世界，渴念自己的世界，渴念和平的世界嗎？那是幻想！反對帝國主義者的戰爭，要有新的意識，要有新的團結才有可能，要用戰爭來結束帝國主義者的生命，來消滅戰爭的眞正原因才有可能！

歷史上的帝國主義者的大戰——一九一四年的世界大戰，是誰在巴黎領導了非戰大衆，向戰爭的主使人鬥爭呢？祇要人們不健忘，總能記得羅曼羅蘭的大名。羅曼羅蘭當時領導反戰，「反對那回驚天動地的歐洲大戰，然而白費，法國人要戰，德國人要戰，英國人要戰，俄國人要戰，甚而至於遠處東亞，號稱五强之一的日本人也要戰，甚而至於不能出一兵，遣一將，只會撥送若干名苦工去給人家踐踏，還要囂囂然侈談加入聯軍的中國人也要戰。」見張定璜之讀「超戰篇」同「先驅」一文。」全世界都混合在互相殘殺中，羅曼羅蘭也就被當時的小資產階級目爲「叛徒」，到處都聽見「打倒賣國賊羅曼羅蘭」的口號，然而羅曼羅蘭自己却屹立不動。「名譽旣不足以眩惑他，誣衊也不能損害他。愛他那個 douce France，但他也同樣地愛他的信仰。」(見同文)在他給霍普德曼的一封公開的信裏，(就是被當時的法國政府認爲有重大的親德嫌疑，幾爲全國人民所棄，大家據爲鐵証的一封給一個德國人的信。)充滿了對人類的愛情；他愛科學，愛藝術，愛一切人類的文化，他說：「然而你們奪了活的比利時，你們還不滿足，你們又和死的，和歷史的光榮作戰。你們砲毀了 Malines 火燒了 Robin，Louvian 也只賸了一塊焦土，——因爲Lovian 是科學和藝術的寶藏，是神聖的城池啊！你們倒底是什麼樣的人呢？霍普德曼，你們如果要拒絕野蠻人的名稱，現在你們打算人家怎樣稱呼你們呢？你們是歌德的後裔，還是 Atfila 的子孫呢？你們是和軍隊作戰，還是和人類的智慧？殺人罷了，但要尊敬藝術品，這是人類的財產！……」

然而羅曼羅蘭的反戰意識，顯然地已被普遍的大衆接受，成爲一種行動；第一次大戰結束未久，新的大戰又將開始。我們應該知道，這不是智慧與愚昧的戰爭，這是壓迫者屠殺被壓迫者，是富有者與貧窮者的戰爭啊！所以這個戰爭的開始，是由於帝國主義者的手，而應該由被壓迫者來結束。

最明白的事情，是我們鄰近的帝國主義者和歐洲的法西斯們，燃起了戰爭的火，已經燒到我們的脚跟。而羅曼羅蘭給了我們什麼智識呢？

羅曼羅蘭，他是一個國際主義者；沒有國界，沒有民族的區別，他認爲戰爭的禍首祗有一個階級

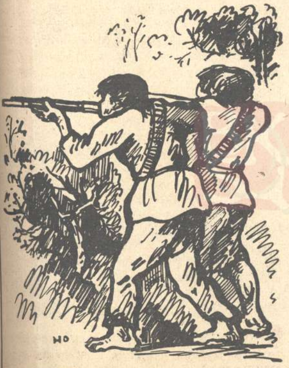
……………………………

清醒吧，敵人已經備好了鎗炮要招待你了！勇敢吧，我們旣有導師，又有「瑟！」！戰爭的結束在我們的手裏！

前仆後繼

力羣作

(1)送別



(2)遊擊

(3)死

(4)復仇

餓！

凱綏・珂勒惠支作

榮根 ——漫畫短篇小說——

楊嘉昌作

（1）榮根死了後，遺下來的年高的母親妻子和二個不滿十歲的孩子。

（2）受不住飢寒的威迫，榮根嫂與長生發生了關係，雖然，淚珠在她的心頭滴着。

（3）可是她們敵不過這破落村莊的風化的棒，無情的禮教使他們遠別了故鄉。

（4）年老的榮根的娘，也祇好抱着小孩子流淚出去。

疤

齊人

十一年了！一條恥辱的疤痕，依然死死的咬着我的左臂不放。個人永遠也不會忘記的汚點正是在「五卅」發生的民國十四年的夏天，這條恥辱的疤痕就爬到我的左臂上來，一直咬到現在。

當「北京學生會泣告」的標語傳單飄揚到我的故鄉的時候，我還正在一個小學裏讀書，一天的早上，全校被嚴肅和緊張的空氣包圍了！當時情形，好像「最後一課的」情形，先生們和老校長都板着很難看的臉，學校是一所龍王廟改的，中間大殿裏面還裝着神像，門是不常開的，裏面堆着一些輕易不用的校具，這天出人意外的開了門，體育先生正在指揮着同學搬東西，把「五色」國旗，大鼓，竹竿，木搶全搬了出來。看見的同學都希奇着，和議着。

『嘟…………』當體操先生警笛吹起的時候，很多人聽了就怕，因爲他是最利害的先生，好打人的先生。甚而有的同學爲了怕挨打轉了學。今天他却出人意料之外的和氣，有個同學跑得太快摔倒了！他很負重責的拉起他來，並且還替他拭泥，比起他過去的態度來，却乎有些新奇了。

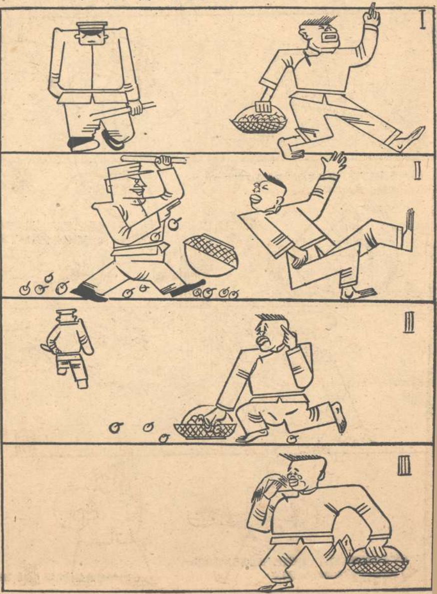
當大家齊集在操場上的時候，每人的眼睛裏，充滿了將有件怪奇的事要臨頭似的神色。

『同學們！』雖然是年老了的秀才校長，今天却特別有些興奮，他開始在訓話：

「今天要向你們講的事情，大約你們也許知道，現在上海發生了一件奇怪的新聞，很令人悲慟的……」他的聲音有些嗚咽，眼裏浸潤着淚水，最好打人的體操先生，早流下了眼淚來了。

「我我…我不能再說下去，今天我們也要表示我們的精神，大約各校都出發，中學堂也去，我們學校向東鄉去，我年紀老了，

從小販到乞丐



讓體操先生帶隊去，我不能去！我……」他說着用手拭着眼淚，大家都有些悲憤，小同們是莫明其妙的隨着哭。

「同學們！」體操先生一揮手，顯得特別英武的樣子。

「從明天起就不上班了！今天也停課了！現在就放學，趕快回家吃早飯，快點回來！帶點吃的東西，多喝一些水，初級小孩子不能去，高等的誰也不准請假，都要去；十一點出發！」體操先生的警笛一吹，大家散了隊回家去吃早飯，學校裏暫時有些寂靜起來

匆忙的吃完了早飯，當我趕回學校的時候，軍樂隊的鼓號聲老遠就聽到了，我最喜歡敲小鼓，又是學校的鼓手，當然又要出風頭，心裏被衝動的熱火燃燒着，簡直要想吼起來！剛跑進學校去，滿操場都是同學，都攜着晚飯吃的乾糧，校長正在彎着老腰寫標語，他咳嗽着解釋每條標語的意思。還記得幾句：

「寧使玉碎，不爲瓦全。」

「孔曰成仁，孟曰取義。」

「國家興亡，匹夫有責。」雖然天氣那樣悶熱，他却戰抖着拚命的繼續寫着。體操先生流着汗指揮軍樂隊，音樂先生叫大家下鄉的時候唱「蘇武牧羊」。一會兒巡警局裏派來了兩名巡警，是預備給大家大隊領路的。

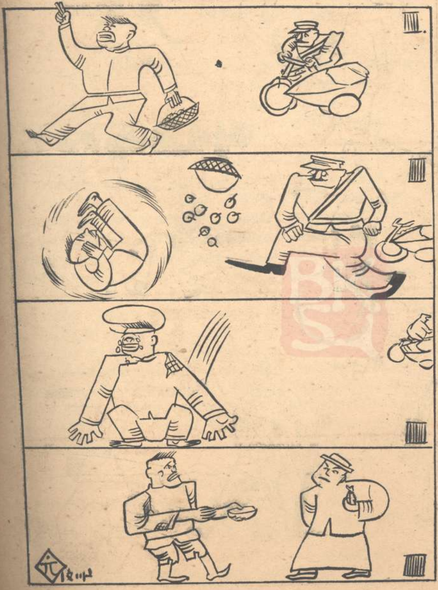
「嘟…………」體操先生的警笛吹得特別響又特別的長。全隊都拿着老校長寫的紙旗子，大同學都肩着木槍，軍樂隊在前面，巡警舉高着國旗領着路。

過了一個村，隔翻一個村，進了的個莊，轟動一個村莊，後來到了一座大鎮，先生決定休息一下再走，恰巧另外一個小學，也在這裡休息，兩校的先生們到鄉公所裏吃茶去了。忽然兩校的學生起了流血的衝突！原因爲了比賽軍樂，爲了互爭高低，軍號全軌扁了，大鼓全搗穿了，鮮血流溢了我的左臂，我被打得喊叫起來！

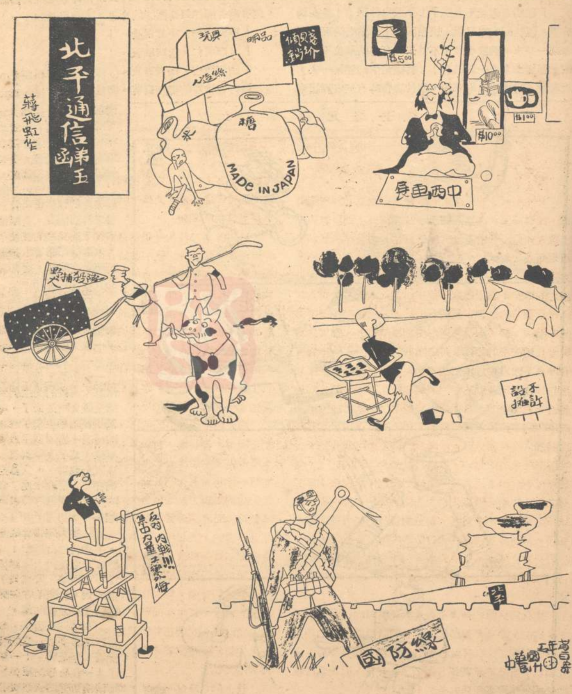
「你們要聯合起來，不要自己打自己！」體操先生說得大家都慚愧得不做聲。雖然負了傷的我，也毫不客氣的被罰了一點鐘的跪。

事情回憶起來，雖然已經像夢境一樣的模糊着，但是啊！十一年了！一條恥辱的瘡痕，却清清楚楚的依然咬着我的左臂死死的不放。

王培元作



北平通訊　蔣飛虹寄



北平通信 第五函
蔣飛虹作
玩具
人造絲
米
糖
MADE IN JAPAN
$5.00
$1.00
$10.00
中西畫展
野犬捕殺隊
不許設攤
反对內戰!!!
集中力量抵禦外侮
國防線
北平

建立漫畫界救亡統一陣線

黃士英

——响應胡考先生的提議——

『九一八』敵人砲火的威脅，造成東北四省的陷落，國難一天天加重，國土一塊塊淪喪！到目前為止，敵人非但沒有停止他的侵略行動，而且愈演愈劇，軍事而外，更以經濟文化相 而行，華北獨立運動，海關走私，外交手段的毒辣運用，都欲使中國民族於滅亡的地步，而圖奪取整個中國領土，奴役全國人民，搜括全中國財富。這個空前的國難已經到了這樣嚴重的階段，除了居心做漢奸賣國賊的以外，誰都會驚覺着亡國滅種的慘禍快將降臨我們的身上了。正為着有許多不願意做亡國奴的人們，他們已經大聲疾呼起來作民族解放運動的爭鬥，為自衛生存而爭鬥，為被壓迫民族而爭鬥，為保衛祖國而爭鬥。我們知道，這個爭鬥的工作是非常艱難的，如其不是以民衆為基礎而發動大規範的抗敵戰爭，我們被壓迫的民族是不會有獨立解放的前途的。但進行這個大規範的抗鬥，無疑地祇有全國人民大衆一致團結起來，而禦侮尤為當前之急。在聯合戰線救亡大旗幟之下的人民大衆，應該不分派別，不論恩怨，在每個領域內努力發揮救亡任務，每個分子彼此在大目標之下緊緊地締結着堅强的聯合救亡陣綫，集中火力，分工合作，在統一的民族革命戰綫上英雄爭鬥，以完成民族獨立解放的願望。

文化領域內的作家是負着激發引導和鼓勵的責任，『國防文學』『國防音樂』『國防戲劇』等的產生，都已展開了文化界救亡動員的陣容，漫畫亦屬于文化領域，當然亦不能違背這個重大任務，而永為低級趣味的色情漫畫所强姦着的。

在這緊迫時期的中國漫畫界雖然亦有進步作品，但數量委實太少了，力量還顯得單薄，還不足應付急切的需要，怎樣充實並擴大我們漫畫界的力量，是目下最最迫切的問題。

可喜的，二日大晚報每週文壇上讀到胡考先生『希望漫畫界參加救亡統一戰綫』的文章，胡先生的提議與對于救亡運動的注意的貢獻，這自然是一件值得我們欣喜的事，我想：非但『希望漫畫參加』，而且是必然的要參加，這亦可說是中國漫畫界前途光明之起點，而更使我們感到無限的歡愉的。胡考先生的意見是希望漫畫家掉轉筆尖來一致向外，不必把自已偉大的事業浸在供人一笑的工作中，‥‥這一點寶貴的意見我相信凡是沒有參加救亡陣線的中國漫畫家應該覺悟過來而願意接受的吧。

漫畫在中國評價的低落，過去的浪漫頹廢的作品實是總因，在目前，抗敵救亡的任務急過一切的時候，漫畫作家無疑地必然要把筆尖針對着挽救民族危亡的這一迫切而重大的任務，不再猶豫，不再徘徊，用最尖銳的表現方法去激發大衆，鼓勵大衆，推進民族解放運動而發揮漫畫界偉大的功能！因此救亡漫畫是非常必要的，而集中一切救亡漫畫在目前開漫畫展覽會非嘗不是一件緊要的事。

所以我們竭誠地希望全國的漫畫家們共同負起這一個偉大的使命，漫畫作家的參加救亡陣綫有如一支有力的軍隊，為生存而戰，為民族革命而戰，為被壓迫人類而戰，我們在共同利害的大目標之下，用集團的火力粉碎侵略者的陣營，爭取殖民地漫畫家的無上偉大的光榮！

戰士們：時候不早了，應該大家拉起手來，進！前進！！再前進！！！我們期待着切實統一的鴻音。

漫畫講談館

多作些連續圖畫吧！

張春橋

先說一件事情：

有一天傍黑天，我看到一對討飯吃的人在街上走。看去是父子倆，父親是瞎子，兒子還很年輕：也不過八九歲的樣子。他左路膊底下挾著一捲破衣服什麼的，還有一根竹杆，竹杆的另一頭握在他父親手裏。他們走著，也不作聲。孩子底眼睛有時抬起頭來向前望望路，大半的時間却是注意著手裏的東西：

那是幾本翻弄得破爛了的連續圖畫。

當時，我有著說不出的感動，一直待到他們底背影消逝在十字路口的轉角了，我才繼續走我的路。在路上，我想到幾年來我們作的大衆化的工作是多麼不够。

毫無異疑的，剛才那孩子看的絕不會是我們的畫。那是充滿了毒害思想的東西，牠絕不會告訴他：他爲什麼會在這個世界上受痛苦，每天在侮辱、飢餓、寒冷或酷熱裏過生活；更不會告訴他，用什麼樣的方法才能解除這些痛苦。牠只能告訴他這世界上有俠客，神仙什麼什麼的。

因而，我想到我們底畫家們底責任是多麼重大，需要用怎麼樣有力的筆去攻擊敵人，佔領那些散放毒汁的「街頭圖書館」。我還想到今年春天，中華美術研究會成立的時候我提供給幾位朋友的意見。那些意見在漫畫和生活上我也說過的：在民族解放鬥爭中，畫家應當製作連續圖畫，而且要把這些畫深入在羣衆裏去。

但是一直到現在，我們看到的還是那些舊有的或新製的無論在那一方面都不利我們的圖畫，流行在落後羣衆隊伍裏。

不錯，我們已經有好幾本連續畫了：野夫底賣鹽，水災，溫濤底五叔之死，她底覺醒，黃鼎底沙鵝，和廣州幾位作家底作品。但是，我們還沒有看到這些作品和羣衆結合起來。

我想：這個缺陷的彌補還只有作家來完成。

呂克玉先生在對於文學運動幾個問題的意見裏有著很正確的見解。他說：「在民族革命戰爭文學或國防文學的面前的一個巨大的任務，是在以知識青年和學生爲對象的作品之外，多量的寫作唱本演義，連環圖畫等等的大衆讀物。這種作品應當得到很高的評價！」我還可以引魯迅先生一九三二年在文學月報上爲「連環圖畫辯護」結尾的話來，他說：「（連續圖畫）自然沒有現在的所謂大作家的受著有些人們的照例的歎賞，然而我敢相信：這是大衆要看的，大衆感激的！

這些話也常常從朋友們底嘴裏說出來。而且還計畫過故事，畫過幾幅，我是不會作畫的，漢字雖然還不會用得怎麼熟練，寫說的這事情我總答應下來。但是常常是沒了下文。

然而，我想在目前除了那些畫一點時裝圖樣爲高尚，提倡色情漫畫爲時髦的人以外，眼看著民族到了生死關頭，每一個不願作亡國奴的人，（我們自然希望上面說的那些人覺醒）都參加了或準備參加爲民族爭生存的鬥爭，作爲一個進步的畫家的人，總不能無視吧？

因此，我向本刊編者和作家提議：把多數的篇幅拿出來，登載連續圖畫！作家們把最大的努力放在製作連續圖畫上！因爲，本刊是致力民族解放的戰鬥員之一，是進步的漫畫刊物之一。本刊的作家呢，也都是漫畫界的前衛。

同時我還向本刊編者要求，將書價減低些。或者把製好的版拿出來，用比較次一點的紙，把連續圖畫印刷成小冊子送到「街頭圖書館」裏去，定價只收回成本好了。我們要把那些有毒的書本逐漸從那些書架上擠下去，從大衆手裏擠下去。我十二分的相信，如果我們底畫家努力，這件事情一定成功！

不過，要記著一句話：要不怕艱苦，向敵人鬥爭，跟大衆學習！

我希望本刊編者接受我底提議。並且希望各個畫刊跟作家接受這意見。而且馬上實踐。

九月十五日

編者按：張春橋先生的意見，的確爲目前民族危亡的時候從事繪畫工作的人們所急不容緩的工作，我們接受張先生的意見並且急切的從事此種工作，目前我們着手組織專門會進行，對于題材的選擇，希望本刊的作家及文藝家等各界多多供給我們題材與資料。

磨削了一生

讀者信箱

讀者園地

飢餓　　吳龍臣作

士英先生：

我很慚愧的寫這封信與你須費你幾分鐘的寶貴光陰，我很抱歉。

我老實的，不客氣的，寫在下面；我的來意。

雖是在小學的時候，初中的時候，我的圖畫常是佔着第一與第二的位子，得到最高的分數，故我對于畫圖有着不可消滅的興趣。

現在呢！我的方向是巳轉向漫畫了。起先我是于畫圖中是不知還有一種漫畫，漫畫他却整個的代表了我們的畫的功用，所以我更努力的畫着在學校中常和他們畫着封面和畫（大都漫畫）這也是使我在高中時一個練習畫的機會

那時我從沒有勇敢的氣胆去投稿，現在我覺得內心的衝動，是巳不可壓止的了，所以老着面皮，雖是我的作品幼稚，現在是我巳加着了十二分的勇敢來投稿。並請答覆我下列問題

1 往那一條是正確的路

2 什麼地方有漫畫函授學校，學費多少

3 有無較深之漫畫（各名家）集，其價若干，何地

以上三點請作一簡單的答案。

謝謝你，請早一些給我一個音悉，對不起得很，先生：再會祝

努力漫畫　　潘文傑手上

潘文傑先生：

圖畫的興趣，往往是很有天性的，但專靠天性是不能完全獲得充分的成功，就是需要經過繪畫基本訓練，像對於美術的認識等，寫作漫畫必須還要新時代的智識，尤其是目前殖民地國家民族解放運動中救亡任務，從事漫畫的人需要一個積極的工作，你目前的轉向於漫畫是很使我們欣慰的。

漫畫作品的路線當然是針對着民族危亡的緊急關頭用漫畫藝術去刺激大衆，喚起大衆，對國難的認識與求民族的解放與獨立，我們的技術是暴露敵人的殘暴壓迫，與鼓激大衆的抗鬥情緒，暗示前途的光明的路亦是漫畫界唯一的正確的路，

漫畫函授學校現在還沒有。

漫畫集的種類很多，但是國內很少能够買到，內山書店有柳瀨正夢漫畫集，美國書店（靜安寺路）有Newmassse雜誌，以及俄文的KPOKOANR都很可以作參考的資料，尤其需要平時注意到各種圖畫及外國有名的報紙上的諷刺畫，到處留意是學問，祝進步　　士英

作家

國內唯一的質精量富純文藝月刊

孟十還主編

全國第一流作家魯迅 茅盾 巴金 靳以 蕭軍 蕭紅 歐陽山 陳白塵 蕭乾 鄭伯奇 葉紹鈞等數十位長期執筆

第一卷六期已出版

第二卷第一期出書

零售本埠三角五分 外埠連郵三角八分 預定全年連郵二元五角

新認識

夏征農主編

第一二三四期出書

國內科學家政論家文藝家通力合作的綜合半月刊

本刊自發刊後極受讀者歡迎第一三期各書完全售罄第二期尚剩二百餘冊欲補從速不再重版若願長期閱讀者在此特價期內不如及早預定全份以免向隅

零售每冊一角一分 特號照加 全年二十四期

特價預定 全年自取祇二元 郵寄二元二角五分

虎標萬金油

霍亂吐瀉時疫急痧

頭暈肚痛搽服俱靈

人家有貨苦難銷

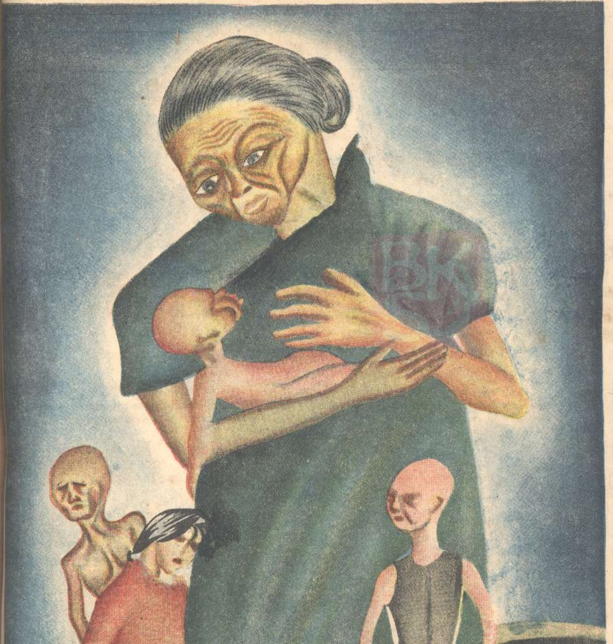
此油銷到無貨賣

藥以治病，故求其靈，萬金油如此暢銷，其靈可想而知，購藥諸君，務請指明虎標及藥名，以免被類似之藥所誤，如鐵盒裝者，缺市時，可改購玻璃瓶裝者，亦甚合算也！

國內外大小各埠藥房商店均出售

虎標永安堂滬行

甯波路五九一至五九五號電話九三一五九號



寡　婦　　　　黃士英作

金鼠
THE RAT
CIGARETTES
HWA CHING
TOBACCO CO., LTD.
SHANGHAI.
金鼠牌香煙
中國華成煙公司
10 CIGARETTES
之光
煙味好
價錢巧
華成煙公司出品

15137
58878